

**MUNICÍPIO DE PONTALINA, (GO).**

**EDITAL Nº 01/2022 – CONCURSO PÚBLICO – RETIFICADO.**

**PROVA OBJETIVA.**

**CARGO: PROFESSOR P III - PEDAGOGO.**

**Leia atentamente as INSTRUÇÕES:**

1. Não será permitido ao candidato realizar as provas usando óculos escuros (exceto para correção visual, ou fotofobia, desde que informe no ato da inscrição), ou portando aparelhos eletrônicos (mesmo desligados), qualquer tipo de relógio, chaves, carteira, bolsa), acessórios que cubram o rosto, a cabeça, ou parte desta.
2. Será eliminado deste Concurso Público, o candidato que fizer uso do celular e/ou aparelho eletrônico, no local onde estiver ocorrendo o mesmo; o candidato cujo celular e/ou aparelho(s) eletrônico(s), mesmo desligado(s), emitir(em) qualquer som, durante a realização das provas. Durante todo o tempo em que permanecer no local, onde ocorrerá o Concurso Público, o candidato deverá manter o celular desligado, sendo permitido ativá-lo, somente após ultrapassar o portão de saída do prédio.
3. **Sob pena de ser eliminado deste Concurso Público**, o candidato poderá manter em cima da sua carteira apenas caneta esferográfica de tinta cor preta, ou azul, um documento de identificação, lanche (exceto líquido). **Outros pertences**, antes do início das provas, o candidato deverá acomodá-los **embaixo de sua cadeira**, sob sua guarda e responsabilidade.
4. Confira se a sua prova tem **50** questões, cada qual com **5 alternativas**, veja se o Cargo para o qual se inscreveu está correto.
5. Verifique se seus dados no cartão-resposta (nome, número de inscrição e o Cargo para o qual se inscreveu) estão corretos e **ASSINE** o mesmo.
6. Preencha toda a área do cartão-resposta correspondente à alternativa de sua escolha, com caneta esferográfica(tinta azul, ou preta), sem ultrapassar as bordas. As marcações duplas, rasuradas, ou marcadas diferentemente do modelo estabelecido no cartão-resposta, serão anuladas.
7. Observe as orientações apresentadas no cartão-resposta. O mesmo não será substituído, salvo se contiver erro de impressão.
8. Aguarde a autorização do fiscal para abrir o caderno de provas. Ao receber a ordem, confira-o com muita atenção. Nenhuma reclamação sobre o total de questões, ou falha de impressão, será aceita depois de iniciada a prova. Cabe apenas ao candidato a interpretação das questões, o fiscal não poderá fazer nenhuma interferência.
9. A Prova Objetiva terá duração máxima de 04 (quatro) horas, incluso o tempo destinado ao preenchimento do cartão-resposta.
10. O candidato poderá se retirar do local de realização das provas somente 1h (uma hora) após o seu início, levando o caderno de provas.
11. Ao terminar sua prova, o candidato deverá entregar ao fiscal de sala o cartão-resposta preenchido, assinado e retirar-se do recinto, onde está ocorrendo a mesma, não lhe sendo mais permitido o uso do banheiro e bebedouro.
12. Os 3 (três) candidatos, que terminarem a prova por último, deverão permanecer na sala, só poderão sair juntos, após o fechamento do envelope, contendo os cartões-respostas dos candidatos presentes e ausentes, assinarem no referido envelope, atestando que este foi devidamente lacrado.

**BOA PROVA!**

## PORTUGUÊS.

Leia o texto para responder às próximas três questões.

### ONÇA-PINTADA.



(<https://www.biologianet.com/biodiversidade/onca-pintada.htm#:~:text=A%20on%C3%A7a%20pintada%20%C3%A9%20considerada,e%20uma%20grande%20for%C3%A7a%20muscular> – adaptado).

A onça-pintada é um mamífero da Ordem *Carnivora* e Família *Felidae*. Atualmente é mais encontrada na América Latina, por exemplo, no Brasil. Ela é considerada o maior felino das Américas e o maior carnívoro da América do Sul, podendo pesar até 135 kg.

A onça-pintada alimenta-se de animais silvestres, como catetos, veados e tatus. O desmatamento e a expansão da agricultura alteraram o habitat desses animais e tornou-os um alvo de caça dos seres humanos, o que reduziu a sua população. Atualmente está classificada, segundo a União Internacional Para a Conservação da Natureza e dos Recursos Naturais (IUCN), como quase ameaçada.

As onças-pintadas são mamíferos, assim, apresentam o corpo coberto por pelos, sendo que estes se apresentam na cor amarelo-dourado com manchas pretas na cabeça, no pescoço e nas patas. Nas regiões das costas, flancos e ombros, essas manchas apresentam-se em forma de roseta com pontos dentro. Em alguns indivíduos, pode ser observado um fenômeno denominado melanismo, assim eles apresentarão a cor da pelagem preta, no entanto, as rosetas ainda poderão ser observadas de acordo com a luminosidade — são chamados onça-preta.

A onça-pintada é considerada o maior felino das Américas, sendo também o maior carnívoro da América do Sul, podendo medir cerca de um metro e 90 cm de comprimento e 80 cm de altura e pesar até 135 kg. Apresenta um corpo robusto e uma grande força muscular.

A alimentação das onças é bastante variada, podendo estar presentes em sua dieta mamíferos, répteis e aves. As presas variam conforme disponibilidade. Quando disponíveis, a preferência desses animais é por ungulados maiores, como veados, já que estes podem alimentá-los por até quatro dias, o que os ajuda a economizar energia.

Em animais machos, pode ser observada uma dieta constituída também por grande quantidade de animais menores, por exemplo tatus. Acredita-se que isso esteja relacionado à maior dispersão destes animais, já que não desempenham cuidados com os filhotes, sendo esse um papel das fêmeas. Em áreas degradadas, para a pastagem, por exemplo, as onças-pintadas podem alimentar-se também de bovinos.

A maturidade sexual dessa espécie ocorre dos dois anos aos dois anos e meio nas fêmeas e dos três a quatro anos nos machos. O período gestacional pode durar até 105 dias, podendo gerar até quatro filhotes, no entanto, gera-se normalmente dois. A amamentação pode ocorrer até os seis meses de idade, entretanto, são totalmente dependentes do leite até a 11ª semana de vida. Os filhotes tornam-se independentes da mãe por volta dos dois anos de idade.

Elas já apresentaram uma ampla distribuição, sendo encontradas desde os Estados Unidos até à Argentina. Atualmente são mais encontradas na América Latina, por exemplo, no Brasil. Essas onças habitam principalmente áreas de florestas tropicais de planície, no entanto, podem ser encontradas em diversos locais, como florestas decíduas secas, planícies alagáveis e até regiões de pastagem, de preferência onde haja vegetação densa e próxima a cursos d'água.

Esses animais vivem solitários e apresentam hábito predominantemente noturno. Apresentam uma variação no tamanho corporal que pode estar relacionada ao habitat e suas presas. Desse modo, os indivíduos maiores habitam regiões de planície de inundação, como o Pantanal, e alimentam-se de presas maiores; já os indivíduos menores habitam regiões de florestas densas, como a Floresta Amazônica, e alimentam-se de presas menores. As principais ameaças às onças-pintadas estão relacionadas à degradação de seu habitat para a agricultura, construção de hidrelétricas, mineração, ou outras atividades. Como esses animais estão ligados aos cursos d'água, a expansão da agricultura, especialmente nessas regiões, é um grande problema, pois faz com que eles acabem entrando em conflito com a espécie humana.

Além disso, o desmatamento para a criação de pastagem, por exemplo, tem degradado fortemente o habitat das onças-pintadas, o que também aumentou o seu contato com a espécie humana, que alega prejuízos causados por essa espécie à criação de animais domésticos como um motivo para caçá-la. Diante disso, esses animais tornaram-se um alvo do homem, que, ao caçá-los, reduziu drasticamente suas populações.

Atualmente a onça-pintada está classificada, segundo a União Internacional Para a Conservação da Natureza e dos Recursos Naturais (IUCN), como quase ameaçada. Isso significa que a espécie não se encontra atualmente ameaçada, no entanto, sem políticas de conservação, ela pode ser classificada nesse nível em breve.

(Por Helivania Sardinha dos Santos).

**01. De acordo com o texto, assinale a alternativa incorreta.**

- a) As principais ameaças às onças-pintadas estão relacionadas à degradação de seu habitat para a agricultura, construção de hidrelétricas, mineração, ou outras atividades.
- b) As onças-pintadas vivem solitárias e apresentam hábito predominantemente noturno.
- c) A onça-pintada é considerada o maior felino das Américas e o maior carnívoro da América do Sul, podendo pesar até 135 kg.
- d) Atualmente a onça-pintada está classificada, segundo a União Internacional Para a Conservação da Natureza e dos Recursos Naturais (IUCN), como quase ameaçada. Isso significa que a espécie não se encontra atualmente ameaçada, no entanto, sem políticas de conservação, ela pode ser classificada nesse nível em breve.
- e) Os filhotes tornam-se independentes da mãe por volta dos quatro anos de idade.

**02. Em se tratando de encontros vocálicos, as palavras do texto (veados, variada, preferência, prejuízos) são respectivamente:**

- a) Hiato, hiato, hiato, hiato.
- b) Ditongo, ditongo, ditongo, ditongo.
- c) Ditongo, ditongo, hiato, hiato.
- d) Hiato, hiato, ditongo, ditongo.
- e) Hiato, ditongo, ditongo, hiato.

**03. No período “O desmatamento e a expansão da agricultura alteraram o habitat desses animais e tornou-os um alvo de caça dos seres humanos, o que reduziu a sua população.”, a oração grifada é:**

- a) Coordenada assindética.
- b) Coordenada sindética explicativa.
- c) Coordenada sindética aditiva.
- d) Coordenada sindética conclusiva.
- e) Coordenada sindética alternativa.

**04. Em se tratando da correta ortografia, coloque (V) verdadeiro ou (F) falso e assinale a alternativa correta.**

- ( ) Quando chove muito, pode haver enchentes na cidade.
  - ( ) É possível que dois gêmeos sejam bem parecidos ou, pelo contrário, não tenham nada a ver um com o outro.
  - ( ) Mesmo que haja algum risco, vale a pena investir nesse setor.
  - ( ) Para que a empresa se recupere da crise, é preciso que a administração aja imediatamente.
- a) V – V – V – F.
  - b) V – V – F – V.
  - c) V – F – V – V.
  - d) V – V – V – V.
  - e) F – V – V – V.

**05. Em se tratando da correta ortografia, coloque (V) verdadeiro ou (F) falso e assinale a alternativa correta.**

- ( ) Você prometeu que vem me visitar amanhã.
  - ( ) Eles não veem a hora de se encontrar de novo.
  - ( ) James Bond é o agente secreto mais famoso do mundo.
  - ( ) Por que você não vem com a gente ao cinema?
- a) V – V – V – F.
  - b) V – V – F – V.
  - c) V – F – V – V.
  - d) F – V – V – V.
  - e) V – V – V – V.

**06. Assinale a alternativa, onde não temos encontro consonantal.**

- a) Duro.
- b) Pneu.
- c) Cobra.
- d) Adriana.
- e) Pedra.

**07. Em se tratando da classificação dos substantivos, relacione a Coluna I com a Coluna II e marque a alternativa**

correta.

Coluna I.

A- Substantivos compostos.

B- Substantivos derivados.

C- Substantivos coletivos.

D- Substantivos abstratos.

Coluna II.

1- São os substantivos que, mesmo no singular, transmitem a ideia de agrupamento de vários seres da mesma espécie.

2- São os substantivos formados por mais de uma palavra.

3- São os substantivos que se originam de outras palavras.

4- São os substantivos que nomeiam seres de existência não autônoma, isto é, que dependem de algo ou alguém para existir. Designam sentimentos, ações, qualidades.

a) A (2) – B (3) – C (4) – D (1).

b) A (4) – B (1) – C (3) – D (2).

c) A (2) – B (3) – C (1) – D (4).

d) A (1) – B (4) – C (2) – D (3).

e) A (3) – B (1) – C (4) – D (2).

08. Leia os itens sobre o grau do adjetivo e assinale a alternativa correta.

( ) O grau do adjetivo exprime a intensidade das qualidades dos seres.

( ) São dois os graus do adjetivo: o comparativo e o superlativo.

( ) O grau comparativo expressa qualidades num grau muito elevado, ou em grau máximo.

( ) Usa-se o grau superlativo para comparar qualidades dos seres.

( ) O grau comparativo pode ser de igualdade, de superioridade, de inferioridade.

( ) No comparativo de igualdade, o segundo termo da comparação é introduzido pelas palavras como, quanto ou quão.

a) V – V – V – V – V – V.

b) V – V – V – V – V – F.

c) V – F – V – F – V – V.

d) F – V – V – V – V – V.

e) V – V – F – F – V – V.

09. Marque a alternativa, onde temos apenas advérbios de dúvida.

a) Efetivamente, talvez, bastante.

b) Quiçá, decerto, porventura.

c) Abaixo, lá, aquém.

d) Completamente, anteontem, menos.

e) Bastante, abaixo, agora.

10. Assinale a alternativa, onde temos um sujeito paciente.

a) As doenças e as guerras ceifam as vidas.

b) Começa a haver guerrilhas na região.

c) Muita gente é assaltada diariamente.

d) Devia haver mil pessoas na festa.

e) O jogador errou o gol.

11. Marque a alternativa incorreta, sobre a classificação dos verbos, quanto à predicação.

a) A água está fria. (Verbo de ligação).

b) Fui e voltei. (Verbo intransitivo).

c) As crianças tornaram-se rebeldes. (Verbo de ligação).

d) A empresa fornece comida aos trabalhadores. (Verbo transitivo indireto).

e) Estudei. (Verbo intransitivo).

12. Quanto à concordância verbal, assinale (V) verdadeiro ou (F) falso e marque a alternativa correta.

( ) O sujeito sendo uma dessas expressões um e outro, nem um nem outro, o verbo concorda, de preferência, no plural.

( ) O verbo concorda no singular com o sujeito um ou outro.

( ) Quando, em orações adjetivas restritivas, o pronome que vem antecedido de um dos, ou expressão análoga, o verbo da oração adjetiva flexiona-se, em regra, no plural.

( ) Mais de um, o verbo concorda, em regra, no singular. O plural será de rigor se o verbo exprimir reciprocidade, ou se o numeral for superior a um.

( ) Sendo o sujeito um dos pronomes interrogativos quais? quantos? ou um dos indefinidos alguns, muitos, poucos, etc., seguidos dos pronomes nós ou vós, o verbo concordará, por atração, com estes últimos, ou, o que é mais lógico, na 3ª pessoa do plural.

a) V – F – F – V – V.

- b) V – V – V – V – V.
- c) F – V – V – F – V.
- d) V – V – V – V – F.
- e) F – V – V – V – V.

**13. Sobre Língua Materna, marque (V) verdadeiro ou (F) falso e assinale a alternativa correta.**

( ) Existem regiões onde um sujeito pode ter mais de uma língua materna. É o caso, por exemplo, daqueles que nascem em Mirando do Douro, os quais aprendem a falar, desde a nascença, mirandês e português. O mesmo é válido para descendentes de emigrantes, em que os filhos aprendem duas línguas ao mesmo tempo: a língua dos pais e a língua falada no país de acolhimento.

( ) Segundo defendem as teorias de Noam Chomsky e de outros linguistas, a língua materna pode ser aprendida até aos doze anos de idade. Uma vez superada essa etapa, as habilidades linguísticas do falante são distintas e qualquer língua aprendida passará a ser considerada como uma segunda língua.

( ) A língua materna pode ser vista como uma importante ferramenta de trabalho para todo e qualquer profissional, afinal de contas é a partir dela que conseguimos nos comunicar uns com os outros, realizar vendas, fazer descrições das características de produtos e serviços, etc.

( ) O desenvolvimento da língua materna, assim como para qualquer outra língua, requer a leitura de diversos textos de forma a compreendê-los e também uma leitura crítica, com fins de análise. Mas também é necessário realizar a produção de textos (escrita), a percepção dos diferentes tipos de textos e linguagens (visual, literária, entre outras).

( ) As escolas são as responsáveis pelo desenvolvimento desse saber linguístico, e cabe a elas, por meio de seus orientadores, auxiliar para que o indivíduo consiga fazer bom uso dela: através de reflexões, por meio de atividades, por meio de explicações da gramática, etc.

(<https://conceito.de/lingua-materna> - adaptado).

- a) V – F – V – F – V.
- b) V – V – F – V – V.
- c) V – F – V – V – F.
- d) V – V – V – V – V.
- e) F – V – V – V – V.

**14. Sobre tipologias textuais, marque (V) verdadeiro ou (F) falso e assinale a alternativa correta.**

( ) As tipologias textuais são textos orais, ou escritos, que possuem uma estrutura fixa e objetivos bem definidos: relatar um acontecimento, descrever uma pessoa, defender, ou apresentar uma ideia, ensinar a fazer algo.

( ) Os principais exemplos de textos narrativos são: crônicas, contos, romances, fábulas, novelas. Esses tipos de narração contêm todos os elementos da narrativa: um enredo contado por alguém (narrador), um espaço e um tempo definido, além de incluir personagens na trama.

( ) Tipologia descritiva (descrição): representa o ato de descrever algo e que pode ser uma pessoa, um objeto, uma paisagem, um local. Quando utilizamos a tipologia descritiva, buscamos apresentar as principais características de algo, e isso pode ser feito de duas maneiras: descrição objetiva e descrição subjetiva.

( ) Na descrição objetiva não há um juízo de valor, uma opinião, ou mesmo impressões subjetivas sobre o que está sendo observado. A imparcialidade (visão neutra) é uma das principais características desse tipo de descrição. Ela busca apontar de maneira muito realista e verossímil os atributos de algo (alto, baixo, claro, escuro, longo, curto).

( ) Na descrição subjetiva, a opinião, as apreciações e as emoções de quem está descrevendo aparecem de forma muito nítida, que pode surgir pelo uso de muitos adjetivos. Nesse caso, o objetivo é valorizar a forma do texto com o intuito de influenciar os leitores através de um juízo de valor sobre o que está sendo observado.

- a) V – V – F – V – F.
- b) V – V – V – V – V.
- c) F – V – V – V – F.
- d) V – F – V – F – V.
- e) F – V – F – V – V.

**15. Quanto aos gêneros literários, analise os itens e assinale a alternativa correta.**

**I- Gênero dramático:** A tragédia e a comédia são os principais subgêneros dramáticos.

**II- O gênero dramático está relacionado a textos produzidos para serem interpretados por atores. Tais textos são compostos por atos, cenas, rubricas (instruções do dramaturgo) e falas.**

**III- Tragédias:** são textos dramáticos de caráter funesto, trágico.

**IV- Comédia é um dos gêneros teatrais escrito geralmente em versos, que tem início na Grécia Antiga. Trata-se de um gênero crítico burlesco e humorado, que satiriza diversos aspectos da sociedade desde os costumes, hábitos, moral, figuras nobres, instituições políticas, etc.**

- a) Apenas os itens I, II e III estão corretos.
- b) Apenas os itens II, III e IV estão corretos.
- c) Apenas os itens III e IV estão corretos.
- d) Todos os itens estão corretos.
- e) Apenas os itens II e III estão corretos.

**16. Sobre foco narrativo e tipos de narrador, analise os itens e assinale a alternativa correta.**

**I- O narrador, de acordo com seu foco narrativo, fará o direcionamento da história, pois o ponto de vista determina como o enredo deve ser estruturado. Assim, o narrador pode ser um participante dos acontecimentos ou apenas um intérprete dos fatos narrados, ser um narrador em primeira, ou terceira pessoa, parcial, ou imparcial, centrado nos fatos, ou nos personagens, focado em seus pensamentos, ou em suas ações.**

**II- Os tipos de narrador são o narrador personagem (em primeira pessoa), que participa da história; o narrador observador (em terceira pessoa), que apenas narra o que vê; e o narrador onisciente (também em terceira pessoa), que tem total conhecimento de personagens e fatos.**

**III- Narrador personagem: é um narrador em primeira pessoa, portanto, é um personagem da história. Assim, ele não só relata os fatos, como também participa dos acontecimentos narrados.**

**IV- Narrador observador: é um narrador em terceira pessoa e narra apenas o que vê, o que observa, isto é, não participa da história e nem tem conhecimento total dos fatos e personagens.**

- a) Todos os itens estão corretos.
- b) Apenas os itens II, III e IV estão corretos.
- c) Apenas os itens III e IV estão corretos.
- d) Apenas os itens I, II e III estão corretos.
- e) Apenas os itens II e III estão corretos.

**17. Em se tratando da Língua e suas modalidades, analise os itens e assinale a alternativa correta.**

**I- Alguns fatores são responsáveis pelas diferenças entre linguagem oral e linguagem escrita: o contexto, a intenção do falante, ou do escritor e o tópico do que se diz, ou escreve.**

**II- A escolha lexical também proporciona ao usuário a exibição de um estilo próprio e o controle do grau de formalismo e coloquialismo de suas produções discursivas. Do vocabulário, um conferencista seleciona palavras e expressões que possam conferir ao seu texto um caráter mais ou menos formal, como o faz um escritor de uma carta, para dar ao seu texto um caráter mais ou menos coloquial. A esse respeito, a distinção entre fala e escrita não se faz com precisão, uma vez que as restrições operativas não se associam propriamente ao fator velocidade do processo. O grau de coloquialismo, ou formalismo, envolvem decisões estilísticas e de domínio do léxico, que podem transferir-se de um modo de produção para o outro com muita facilidade e propriedade.**

**III- Falantes e escritores fazem a seleção de palavras e expressões para exprimirem os seus pensamentos.**

**IV- Como não há uma relação perfeita entre o que a pessoa pensa e a linguagem que usa para a sua expressão, pois nem sempre se traduz automaticamente, com palavras apropriadas, o que se pensa, o usuário precisa ter um bom conhecimento da linguagem. Esse conhecimento inclui o conhecimento de um repertório de opções lexicais necessárias, que será ativado sempre que o usuário tiver que se expressar linguisticamente.**

- a) Apenas os itens II, III e IV estão corretos
- b) Todos os itens estão corretos.
- c) Apenas os itens III e IV estão corretos.
- d) Apenas os itens I, II e III estão corretos.
- e) Apenas os itens II e IV estão corretos.

**18. Em se tratando de discurso, relacione a Coluna I com a Coluna II e marque a alternativa correta.**

**Coluna I.**

**A- Discurso.**

**B- Discurso direto.**

**C- Discurso indireto.**

**D- Discurso indireto livre.**

**Coluna II.**

**1- É aquele no qual reproduzimos fielmente nossas palavras e as do nosso interlocutor em um diálogo. Durante a construção desse tipo de discursos, é comum o uso de verbos declarativos, que podem ser: disse, respondeu, afirmou, ponderou, sugeriu, perguntou, indagou, etc.**

**2- É a junção do discurso direto e do discurso indireto, ou seja, há uma proximidade entre o narrador e o personagem sem que haja uma separação das falas de ambos. Assim, há o emprego do discurso direto e discurso indireto no mesmo enunciado, conservando as interrogações e exclamações da forma original.**

**3- É aquele no qual a fala do interlocutor é incorporada à fala do narrador. É também comum o uso de verbos declarativos, que iniciam o discurso, e as falas, em geral, aparecem como orações subordinadas substantivas.**

**4- É toda situação que envolve a comunicação dentro de um determinado contexto e diz respeito a quem fala, para quem se fala e sobre o que se fala. Quanto à fala, na narração pode vir de três formas: discurso direto, discurso indireto e discurso indireto livre.**

- a) A (4) – B (1) – C (3) – D (2).
- b) A (1) – B (2) – C (3) – D (4).
- c) A (4) – B (1) – C (2) – D (3).
- d) A (2) – B (4) – C (3) – D (1).
- e) A (3) – B (4) – C (1) – D (2).

19. Referindo-se a figuras de linguagem, relacione a Coluna I com a Coluna II e marque a alternativa correta.

Coluna I.

A- Paronomásia.

B- Assonância.

C- Onomatopeia.

D- Antítese.

Coluna II.

1- Essa menina, tão pequenina, quer ser bailarina.

2- Meu ouvido sentia um zum-zum o tempo todo.

3- Ela está entre a vida e a morte.

4- Benjamim é um cavaleiro da fazenda muito cavalheiro.

a) A (2) – B (4) – C (3) – D (1).

b) A (1) – B (2) – C (3) – D (4).

c) A (4) – B (1) – C (2) – D (3).

d) A (4) – B (1) – C (3) – D (2).

e) A (3) – B (4) – C (1) – D (2).

20. Relacione as colunas referentes autores/escolas literárias e marque a alternativa correta.

Coluna I.

A) Gregório de Matos Guerra.

B) Tomás Antônio Gonzaga.

C) Gonçalves Dias.

D) Machado de Assis.

E) Aluísio Azevedo.

F) Olavo Bilac.

G) Monteiro Lobato.

H) Cruz e Sousa.

I) Guimarães Rosa.

Coluna II.

1- Naturalismo.

2- Arcadismo.

3- Pré-modernismo.

4- Modernismo.

5- Romantismo.

6- Simbolismo.

7- Parnasianismo.

8- Realismo.

9- Barroco.

a) A (1) – B (3) – C (5) – D (7) – E (8) – F (6) – G (4) – H (2) – I (9).

b) A (3) – B (1) – C (7) – D (5) – E (8) – F (6) – G (4) – H (2) – I (9).

c) A (9) – B (2) – C (5) – D (1) – E (8) – F (7) – G (3) – H (6) – I (4).

d) A (2) – B (4) – C (6) – D (9) – E (7) – F (5) – G (1) – H (3) – I (8).

e) A (9) – B (2) – C (5) – D (8) – E (1) – F (7) – G (3) – H (6) – I (4).

## MATEMÁTICA.

21. Tendo como base os conceitos trigonométricos, julgue as afirmações e indique a alternativa verdadeira.

I- A cotangente é o inverso da tangente.

II- A secante é o inverso do seno.

III- A cossecante é o inverso do cosseno.

a) Somente I está correta.

b) Somente II está correta.

c) Somente I e II estão corretas.

d) Somente II e III estão corretas.

e) Somente I e III estão corretas.

22. Dado os pontos M (3 , 2) e N (1 , 4) o coeficiente angular da reta que passa pelos pontos M e N é:

a) 2.

b) 1.

c) 0.

d) -1.

e) -2.

23. Tendo como base o conjunto dos números complexos julgue as afirmações e marque a alternativa devida.

I- O conjugado da soma de dois números complexos é igual à soma dos conjugados desses números.

II- O conjugado do produto entre dois números complexos é igual ao produto de seus conjugados.

**II - O módulo de um número complexo é igual ao módulo de seu conjugado.**

- a) Somente I está correta.
- b) Somente II está correta.
- c) Somente I e II estão corretas.
- d) Somente II e III estão corretas.
- e) todas estão corretas.

**24. Dada função trigonométrica  $f(x) = 3\text{sen}(3x) + 1$ , podemos afirmar que a imagem de  $f(x)$  é igual a:**

- a)  $[1, -1]$
- b)  $[-2, 4]$
- c)  $[-2, -4]$
- d)  $[1, 4]$
- e)  $[-2, 1]$

**25. A soma dos 20 primeiros termos de uma progressão aritmética é 420 e o primeiro termo dela é 2. Qual a razão dessa progressão aritmética?**

- a) 1.
- b) 2.
- c) 3.
- d) -1.
- e) -2.

### **CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS.**

**26. Leia o fragmento da Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e preencha corretamente as lacunas do texto. Nesse processo, a BNCC desempenha papel fundamental, pois explicita as \_\_\_\_\_ que todos os \_\_\_\_\_ devem desenvolver e expressa, portanto, a \_\_\_\_\_ sobre a qual as \_\_\_\_\_ devem ser consideradas e atendidas.**

- a) aprendizagens essenciais; estudantes; igualdade educacional; singularidades
- b) componentes curriculares; professores; base curricular; aprendizagens
- c) habilidades; docentes; organização conteudista; aprendizagens
- d) competências; alunos; estrutura curricular; demandas escolares
- e) bases formativas; estudantes; diversidade cultural; práticas

**27. Em relação as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana, todas as afirmativas estão corretas, exceto:**

- a) A escola deve desfazer mentalidade racista e discriminadora secular, superando o etnocentrismo europeu, reestruturando relações étnico-raciais e sociais, desalienando processos pedagógicos.
- b) A escola deve garantir o acesso e a permanência de todos os estudantes na Educação Básica, independentemente de sua etnia, ou origem social.
- c) A escola deve garantir que o estudo da História e Cultura Afro-brasileira e Africana seja realizado, de forma pontual, pela disciplina de História.
- d) A escola deve facilitar a formação de professores para a promoção de práticas pedagógicas que valorizem a diversidade étnico-racial presente na Sociedade Brasileira.
- e) A escola deve promover a reflexão crítica sobre as desigualdades étnico-raciais presentes na Sociedade Brasileira e suas causas históricas e sociais.

**28. De acordo com a estrutura da Base Nacional Comum Curricular (BNCC) para a etapa da Educação Infantil é possível afirmar que:**

**I- Na primeira etapa da Educação Básica devem ser assegurados seis direitos de aprendizagem e desenvolvimento, para que as crianças tenham condições de aprender e se desenvolver.**

**II- Considerando os direitos de aprendizagem e desenvolvimento para a Educação Infantil, a BNCC estabelece cinco campos de experiências, nos quais as crianças podem aprender e se desenvolver.**

**III- Cada campo do conhecimento explicita seu papel na formação integral dos alunos da Educação Infantil e destaca particularidades para esta etapa, considerando tanto as características do alunado quanto as especificidades e suas demandas pedagógicas.**

**IV- Em cada campo de experiências para a etapa da Educação Infantil, são definidos objetivos de aprendizagem e desenvolvimento organizados em três grupos por faixa etária.**

**Tendo como base o texto da BNCC, está correto o que se afirma em:**

- a) I e II apenas.
- b) I, II e III apenas.
- c) III apenas.
- d) I, II e IV apenas.
- e) I e III apenas.

**29. De acordo com o art. 26º, da Lei n.º 9.394/1996 em vigência, os currículos da Educação Infantil, do Ensino**

**Fundamental e do Ensino Médio devem ter base nacional comum, a ser complementada por uma parte diversificada, exigida pelas características regionais e locais da sociedade, da cultura, da economia e dos educandos. Sobre os currículos a que se referem este artigo, é incorreto afirmar que:**

- a) Na parte diversificada do currículo será incluído, obrigatoriamente, a partir da quinta série, o ensino de pelo menos uma língua estrangeira moderna.
- b) O ensino da arte, especialmente em suas expressões regionais, constituirá componente curricular obrigatório da Educação Básica.
- c) Nos estabelecimentos de Ensino Fundamental e de Ensino Médio públicos e privados, torna-se obrigatório o estudo da História e Cultura Afro-brasileira e Indígena.
- d) A exibição de filmes de produção nacional constituirá componente curricular complementar integrado à proposta pedagógica da escola, sendo a sua exibição obrigatória por, no mínimo, 2 (duas) horas mensais.
- e) A Educação Física, integrada à proposta pedagógica da escola, é componente curricular obrigatório da Educação Básica.

**30. De acordo com o art.112, do Estatuto da Criança e do Adolescente (Lei n.º 8.069, de 13 de julho de 1990), as seguintes medidas socioeducativas podem ser aplicadas a adolescentes que cometem atos infracionais, exceto:**

- a) Prestação de serviços à comunidade.
- b) Internação em estabelecimento educacional.
- c) Advertência.
- d) Prisão domiciliar.
- e) Obrigação de reparar o dano.

**31. De acordo com o texto das Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Básica, o termo “competências” pode ser definido como:**

- a) Conhecimentos específicos que devem ser desenvolvidos pelos estudantes em cada área do conhecimento.
- b) Conjunto de descritores que ajudam os professores a avaliar o desenvolvimento dos estudantes em relação a cada uma das componentes curriculares.
- c) Habilidades técnicas que os estudantes devem adquirir para exercer uma profissão.
- d) Conhecimentos básicos que todos os estudantes devem adquirir ao longo da Educação Básica.
- e) Capacidades de mobilizar conhecimentos, habilidades e atitudes para resolver situações-problema.

**32. Ao tratar do Direito à Educação e do Dever de Educar, a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (Lei n.º 9.394/1996), afirma, em seu art. 4º, que o dever do Estado com a Educação Escolar pública será efetivado mediante a garantia de:**

- Educação Básica obrigatória e gratuita dos 4 (quatro) aos 17 (dezesete) anos de idade.
- Ensino Fundamental, obrigatório e gratuito, inclusive para os que a ele não tiveram acesso na idade própria.
- Educação Infantil gratuita às crianças de até 5 (cinco) anos de idade.
- Progressiva extensão da obrigatoriedade e gratuidade ao Ensino Médio.
- Atendimento educacional especializado gratuito aos educandos com necessidades especiais, preferencialmente na rede regular de ensino.
- Atendimento gratuito em creches e pré-escolas às crianças de zero a seis anos de idade.
- Acesso público e gratuito aos Ensinos Fundamental e Médio para todos os que não os concluíram na idade própria.
- Acesso aos níveis mais elevados do ensino, da pesquisa e da criação artística, segundo a capacidade de cada um.
- Oferta de Ensino Noturno regular, adequado às condições do educando.

**Considerando o texto em vigência da Lei n.º 9.394/1996, assinale com verdadeira (V) ou falsa (F) as assertivas sobre o dever do Estado para com a Educação Escolar, indicando a sequência correta.**

- a) F – F – V – F – V – F – V – V – F.
- b) V – F – V – F – F – F – V – V – V.
- c) V – F – F – V – V – F – V – F – V.
- d) V – F – F – V – F – F – V – V – F.
- e) F – V – V – V – V – F – V – F – F.

**33. Leia o texto, que apresenta um excerto do art. 5º das Diretrizes Nacionais para a Educação em Direitos Humanos, e preencha as lacunas corretamente, na ordem dada.**

**A Educação em Direitos Humanos tem como objetivo central a formação para a vida e para a \_\_\_\_\_ no exercício \_\_\_\_\_ dos Direitos Humanos como forma de vida e de \_\_\_\_\_, política, econômica e \_\_\_\_\_ nos níveis regionais, nacionais e \_\_\_\_\_.**

- a) Interação social; cotidiano; cidadania; social; local
- b) convivência; integral; prática social; cotidiana; internacional
- c) relação humana; efetivo; organização intercultural; social; planetário
- d) relação humana; cotidiano; organização social; cultural; internacional
- e) convivência; cotidiano; organização social; cultural; planetário

**34. Com base nas teorias contemporâneas da educação, assinale a assertiva que melhor traduz a perspectiva**

**defendida pela Teoria Crítica da Educação.**

- a) A educação deve ser controlada pelo Estado.
- b) A educação é uma forma de reproduzir a ideologia dominante.
- c) A educação deve ser baseada em padrões universais.
- d) A educação deve enfatizar a competição entre os alunos.
- e) A educação escolar é uma forma de se alcançar uma organização cartesiana.

**35. Ao tratar da prática docente, a publicação "Saberes e Práticas da Inclusão - Ensino Fundamental" ressalta a importância do papel do professor na inclusão escolar. Nesse sentido, é correto afirmar que:**

- a) O professor deve ter formação especializada em Educação Inclusiva para poder trabalhar com alunos com deficiência.
- b) O professor deve ser responsável pela transmissão de conteúdos, reconhecendo todos como iguais em direito e se abstendo do uso de atendimento educacional especializado.
- c) O professor, no intuito de garantir uma sala inclusiva, precisa classificar seus alunos e organizá-los em fileiras de acordo com suas possibilidades cognitivas.
- d) O professor deve trabalhar de forma autônoma, se eximindo do envolvimento profissional com outros professores da escola.
- e) O professor deve se prescindir de sua responsabilidade na Inclusão Escolar dos alunos com deficiência.

**36. De acordo com a coleção "Educação Infantil - Saberes e Práticas da Inclusão: dificuldades acentuadas de aprendizagem: deficiência múltipla" (2006):**

**"A inclusão de alunos com dificuldades acentuadas de aprendizagem no sistema comum de ensino requer não apenas a aceitação da \_\_\_\_\_, mas implica em \_\_\_\_\_ de atitudes e posturas, principalmente em relação à \_\_\_\_\_, à modificação do sistema de ensino e à organização das escolas para que se ajustem às \_\_\_\_\_ os educandos".**

**Assinale a alternativa que completa corretamente as lacunas.**

- a) especificidade humana, transformação significativa, análise pedagógica, especificidades de todos
- b) diversidade humana, ação específica, prática educacional, lacunas de todos
- c) característica humana, ação ativa, prática pedagógica, especificidades de todos
- d) legitimidade exclusiva, ação pedagógica, prática educacional, necessidades de todos
- e) diversidade humana, transformação significativa, prática pedagógica, especificidades de todos

**37. Segundo a coleção "Educação Infantil - Saberes e Práticas da Inclusão: dificuldades de comunicação e sinalização: surdocegueira/múltipla deficiência sensorial" (2006), crianças que apresentam graves comprometimentos múltiplos e condições médicas frágeis:**

**( ) Apresentam mais dificuldades no entendimento das rotinas diárias, gestos, ou outras habilidades de comunicação.**

**( ) Demonstram dificuldades acentuadas no reconhecimento das pessoas significativas no seu ambiente.**

**( ) Realizam movimentos corporais com propósito.**

**( ) Apresentam resposta máxima a barulho, movimento, toque, odores e/ou outros estímulos.**

**Atribua (V) para verdadeiro e (F) para falso, depois assinale a alternativa com a sequência correta.**

- a) V – V – F – F.
- b) V – V – F – V.
- c) F – F – V – V.
- d) F – V – V – V.
- e) V – V – V – V.

**38. O Decreto n.º 9.765, de 11 de abril de 2019, instituiu a Política Nacional de Alfabetização (PNA). Assinale qual das alternativas não está de acordo com o art. 9º - Constituem mecanismos de avaliação e monitoramento da Política Nacional de Alfabetização:**

- a) Avaliação de eficiência, eficácia e efetividade de programas e ações implementados.
- b) Incentivo parcial à difusão crítica de análises quantitativas de avaliações externas e ao seu uso nos processos de ensino e de aprendizagem.
- c) Desenvolvimento de indicadores para avaliar a eficácia escolar na alfabetização.
- d) Desenvolvimento de indicadores de fluência em leitura oral e proficiência em escrita.
- e) Incentivo ao desenvolvimento de pesquisas acadêmicas para avaliar programas e ações desta Política.

**39. Segundo a coleção "Saberes e práticas da inclusão: avaliação para identificação das necessidades educacionais especiais" (2006), "Conhecer, compreensivamente, as características dos avaliados irá contribuir para que as decisões acerca do planejamento educacional incluam todas as providências que permitam a \_\_\_\_\_ . Finalmente, os dados do processo de**

**avaliação servirão para acompanhar os progressos dos alunos, comparando-o com ele mesmo".**

**Assinale a alternativa que completa corretamente a lacuna.**

- a) remoção de avaliações identificadas que interfiram no seu desenvolvimento global e quantitativo
- b) superação dos desafios intrínsecos à participação dos educandos
- c) remoção de barreiras no âmbito educacional com enfoque compreensivo para uma boa avaliação e diferenciação
- d) superação dos desafios observados não somente nas provas, mas também nas produções cognitivas

e) remoção de barreiras para a aprendizagem e para a participação

**40. Conforme a coleção “Saberes e práticas da inclusão: recomendações para a construção de escolas inclusivas” (2006), verifique as afirmativas.**

( ) A criação de escolas integradoras como o modo mais efetivo de atingir a educação para todos, deve ser reconhecida como uma política-chave que deverá ocupar lugar de destaque no programa de desenvolvimento de um país. É somente desta maneira que os recursos adequados podem ser obtidos.

( ) Mudanças nas políticas e prioridades não serão eficazes, se não for atendido um mínimo de requisitos, no que se refere a recursos.

( ) Será necessário chegar a um compromisso político, tanto em nível nacional, como em nível da comunidade, para a alocação de novos recursos, ou o remanejamento dos já existentes. Ao mesmo tempo em que as comunidades devem desempenhar o papel-chave de desenvolver escolas integradoras, é também primordial o apoio e o encorajamento dos governos, em busca de soluções eficazes e viáveis.

Atribua (C) para certo e (E) para errado, depois assinale a alternativa com a sequência correta.

- a) C – C – C.
- b) C – C – E.
- c) E – E – E.
- d) E – C – C.
- e) E – C – E.

**41. No artigo denominado “Letramento Digital e Formação de Professores”, Freitas (2010), realiza alguns apontamentos:**

( ) Compreendo letramento digital como o conjunto de competências necessárias para que um indivíduo entenda e use a informação de maneira crítica e estratégica, em formatos múltiplos, vinda de variadas fontes e apresentada por meio do computador-internet, sendo capaz de atingir seus objetivos, muitas vezes compartilhados social e culturalmente.

( ) Tenho observado, por meio de nossas pesquisas, que escolas equipadas com computadores e acesso à internet e professores egressos de cursos básicos de informática educativa não têm sido suficientes para que se integrem os recursos digitais e as práticas pedagógicas.

( ) Os professores precisam conhecer os gêneros discursivos e linguagens digitais que são usados pelos alunos, para integrá-los, de forma criativa e construtiva, ao cotidiano escolar. Quando digo integrar é porque o que se quer não é o abandono das práticas já existentes, que são produtivas e necessárias, mas que a elas se acrescente o novo.

De acordo com a referida autora, atribua (V) para verdadeiro e (F) para falso, depois assinale a alternativa com a sequência correta.

- a) V – V – V.
- b) V – V – F.
- c) F – F – V.
- d) F – V – V.
- e) V – F – V.

**42. Tizuko Morchida Kishimoto no livro “Jogo, brinquedo, brincadeira e a educação”, (2003), faz alguns apontamentos sobre brinquedos e brincadeiras. Assinale a alternativa que não está de acordo com os apontamentos expostos pela referida autora.**

a) Diferindo do jogo, o brinquedo supõe uma relação íntima com a criança e uma indeterminação quanto ao uso, ou seja, a ausência de um sistema de regras que organizam sua utilização.

b) Uma boneca permite à criança várias formas de brincadeiras, desde a manipulação até a realização de brincadeiras como "mamãe e filhinha". O brinquedo estimula a representação, a expressão de imagens que evocam aspectos da realidade.

c) Admite-se que o brinquedo não represente certas realidades. Uma representação é algo presente no lugar de algo. Representar é substituir a alguma coisa e permitir sua evocação, mesmo em sua ausência.

d) O brinquedo coloca a criança na presença de reproduções: tudo o que existe no cotidiano, a natureza e as construções humanas. Pode-se dizer que um dos objetivos do brinquedo é dar à criança um substituto dos objetos reais, para que possa manipulá-los.

e) Duplicando diversos tipos de realidades presentes, o brinquedo metamorfoseia e fotografa a realidade. Não reproduz apenas objetos, mas uma totalidade social.

**43. Mortatti ,(2019), no eBook “Métodos de alfabetização no Brasil: uma história concisa” afirma que “dois são os tipos básicos de métodos de alfabetização conhecidos e utilizados (não apenas no Brasil): \_\_\_\_\_, ou de *marcha* [...] – da “parte” para o “todo”; e \_\_\_\_\_, ou de *marcha* [...] – do “todo” para a “parte”. Como se referem a “marcha/caminho”, as denominações de cada um desses tipos de método decorrem do ponto de partida, pois sempre se “passa” por todas as “partes”, em algum momento do processo de ensino-aprendizagem inicial da leitura e da escrita”.**

Conforme a referida autora, os dois tipos básicos de métodos de alfabetização são:

- a) método descritivo e método analítico
- b) método sintético e método descritivo

- c) método conceitual e método contributivo
- d) método sintético e método analítico
- e) método sintético e método reducionista

**44. Romualdo Dias, (2015), no livro “Educação de jovens e adultos: novas perspectivas!” realiza algumas afirmações sobre o Processo Educacional.**

**I- A elaboração de uma referência para a educação de jovens e adultos a partir do deslocamento orientado na construção do comum se faz nessa articulação entre o projeto pedagógico, concebido pelo paradigma estético e o processo educacional, concebido como vivência.**

**II- A vivência, concebida como um modo de delimitar o processo educacional na educação de jovens e adultos, permite enfatizar a experimentação, fazendo do lugar de sua realização um laboratório permanente, espaço e tempo de ensaio das únicas possibilidades para a vida vicejar e se expandir.**

**III- A categoria da necessidade nos indica o plano da sobrevivência. A categoria da realidade nos indica o plano da convivência. E a categoria da possibilidade nos indica o plano da revivência. A organização do processo educacional na educação de jovens e adultos, ao trabalhar com a atenção voltada para essas três dimensões, encontrará melhores condições para se deslocar do princípio do Estado, do princípio do Mercado, e contribuir com a construção comum.**

**Considerando as assertivas, assinale a alternativa correta.**

- a) Todas as alternativas estão corretas.
- b) Apenas I e II estão corretas.
- c) Apenas I e III estão corretas.
- d) Apenas II e III estão corretas.
- e) Apenas III está correta.

**45. Miguel González Arroyo, (2011), no texto “Educação de jovens-adultos: um campo de direitos e de responsabilidade pública” disponível no livro “Diálogos na educação de jovens e adultos” realiza algumas afirmações. Assinale a alternativa que não está de acordo o exposto pelo referido autor.**

- a) O campo da Educação de Jovens e Adultos tem uma longa história. Diríamos que é um campo ainda não consolidado nas áreas de pesquisa, de políticas públicas e diretrizes educacionais, da formação de educadores e intervenções pedagógicas.
- b) Talvez a característica marcante do momento vivido na EJA seja a diversidade de tentativas de configurar sua especificidade. Um campo aberto a qualquer cultivo e sementeira, será sempre indefinido e exposto a intervenções passageiras.
- c) Além de se constituir como um campo de pesquisas e de formação, a EJA vem encontrando condições favoráveis para se configurar como um campo específico de políticas públicas, de formação de educadores, de produção teórica e de intervenções pedagógicas.
- d) A visão reducionista com que, por décadas, foram olhados os alunos da EJA – trajetórias escolares truncadas, incompletas – precisará ser superada diante do protagonismo social e cultural desses tempos de vida.
- e) O sistema escolar não continua a pensar em sua lógica e estrutura interna e sempre tem facilidade para abrir-se a essa pluralidade de indicadores que vem da sociedade, dos próprios jovens-adultos e de outras áreas de políticas públicas.

**46. No livro “O que é literatura infantil”, Lígia Cadermatori, (2006), 7.ed., assinala que “Se o homem se constitui à proporção da \_\_\_\_\_, a infância se caracteriza por ser o momento basilar e primordial dessa constituição e a \_\_\_\_\_ um instrumento relevante dele. Desse modo, a literatura infantil se configura não só como instrumento de \_\_\_\_\_, mas também de emancipação da manipulação da sociedade”.**

**Assinale a alternativa que completa corretamente as lacunas.**

- a) formação de identidade, literatura infantil, formação atitudinal
- b) formação de conceitos, literatura infantil, formação conceitual
- c) formação de identidade, literatura juvenil, formação conceitual
- d) constituição de objetos, literatura infantil, transformação atitudinal
- e) formação de conceitos, literatura juvenil, transformação conceitual

**47. Segundo Lígia Cadermatori, (2006), no livro “O que é literatura infantil”, “A literatura infantil tem como parâmetro contos consagrados pelo público mirim de diferentes épocas que, por terem vencido tantos testes de recepção, fornecem aos pósteros referências a respeito da constituição da tônica literária do texto destinado à criança. No século XVII, o francês \_\_\_\_\_ (*Cinderela, Chapeuzinho Vermelho*) coleta contos e lendas da Idade Média e adapta-os, constituindo os chamados \_\_\_\_\_, por tanto tempo paradigma do gênero infantil.**

**Assinale a alternativa que completa as lacunas, segundo a referida autora.**

- a) Charles Perrault, contos juvenis
- b) Charles Perrault, contos de fada
- c) Hans Christian Andersen, contos de fada
- d) Wilhelm Karl Grimm, contos de fada
- e) Hans Christian Andersen, romances

**48. Roxane Rojo, (2013), no texto “Gêneros discursivos do círculo de Bakhtin e multiletramentos”, disponível no livro “Escol@ conectada: os multiletramentos e as TICs” apresenta o conceito de multiletramentos: “O conceito de multiletramentos, articulado pelo Grupo de Nova Londres, busca justamente apontar, já de saída, por meio do prefixo “multi”, para dois tipos de “múltiplos” que as práticas de letramento contemporâneas envolvem: por um lado, a \_\_\_\_\_, semioses e mídias envolvidas na criação de significação para os textos multimodais contemporâneos e, por outro, a pluralidade e a diversidade cultural trazidas pelos autores/leitores contemporâneos a essa criação de significação”.**

**Conforme a referida autora, a alternativa que completa corretamente a lacuna e contém um dos dois múltiplos é:**

- a) multiplicidade de facetas
- b) multiplicidade de estruturas
- c) multiplicidade de fragmentos
- d) multiplicidade de linguagens
- e) multiplicidade de mudanças

**49. Sérgio Antônio da Silva Leite, (2008), no texto “Notas sobre o processo de alfabetização escolar” integrante do livro denominado “Alfabetização e letramento: contribuições para as práticas pedagógicas” destaca algumas contribuições da Linguística e áreas afins para o processo de alfabetização escolar. Assinale a alternativa que está de acordo com o exposto pelo referido autor.**

- a) Melhor compreensão da relação entre a linguagem escrita e a linguagem oral, no sentido de superar a velha concepção segundo a qual a escrita é mera representação da fala.
- b) Maior clareza com relação aos aspectos típicos da fala e aos aspectos típicos da escrita; ou seja, embora não haja inúmeras relações entre a escrita e a fala (afinal, baseiam-se na mesma língua falada), ambas apresentam dimensões específicas (não falamos como escrevemos e vice-versa).
- c) Melhor compreensão do caráter histórico e político das linguagens escrita e oral, o que possibilitou equalizar os aspectos estruturais básicos que garantem a unidade destas.
- d) Nova constituição do fenômeno das variações linguísticas que tantos problemas criaram para as crianças pobres, por apresentarem padrões de fala iguais ao da norma culta e serem, por isso, marginalizadas pela própria escola.
- e) Total permanência do próprio conceito de texto, tradicionalmente marcado por uma visão revolucionária e academicista, em favor de uma concepção menos “democrática”, em que o texto é definido em função da unidade de sentido numa situação discursiva.

**50. Sérgio Antônio da Silva Leite, (2008), no texto “Notas sobre o processo de alfabetização escolar” integrante do livro denominado “Alfabetização e letramento: contribuições para as práticas pedagógicas” realiza algumas afirmações:**

**I- A questão do processo de alfabetização escolar continua sendo um tema desafiador para os pesquisadores e profissionais da área da Educação.**

**II- Embora, nas últimas duas décadas, tenham se observado grandes progressos teórico-metodológicos na área, a formação do aluno como um competente leitor e produtor de texto, em nossas escolas públicas e particulares, ainda se coloca como um dos grandes objetivos a serem alcançados.**

**III- No modelo tradicional, a escrita era entendida como um reflexo complexo da linguagem oral, ou seja, a escrita era concebida como superior à representação da fala; nesta perspectiva, ler e escrever são entendidos como atividades de codificação e decodificação, sendo o processo de alfabetização elevado ao ensino do código escrito, centrado na mecânica da leitura e da escrita.**

**IV- O modelo tradicional tem sido duramente criticado desde os anos 60, quando os países desenvolvidos detectaram a condição do analfabetismo funcional em parcelas significativas das suas respectivas populações: aquele indivíduo que passa pela escola durante alguns anos, tem contato com o código escrito, mas, depois que sai, não se utiliza da leitura e da escrita como instrumentos de inserção social e desenvolvimento da cidadania.**

**Considerando as assertivas, assinale a alternativa correta.**

- a) Todas as alternativas estão corretas.
- b) Apenas I e II estão corretas.
- c) Apenas I, II e III estão corretas.
- d) Apenas I, II e IV estão corretas.
- e) Apenas III e IV estão corretas.

## **REDAÇÃO.**

“Atualmente considera-se que a educação não é responsável apenas pelo aprendizado de fórmulas e regras científicas, mas também por auxiliar na formação humana dos jovens. Nesse sentido, uma tendência do ensino é buscar o desenvolvimento integral dos estudantes, o que inclui a consciência social” (<https://blog.colegioarnaldo.com.br/consciencia-social/>).

Produza um texto dissertativo-argumentativo sobre o papel do professor no desenvolvimento da consciência social do aluno.

O texto deverá conter no mínimo **10 (dez)** e no máximo **15 (quinze)** linhas.

1 \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

11 \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**RASCUNHO.**